



Secretaria Municipal de Educação



## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA**

**TURMA: EJA 2ª ETAPA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO**

**ATENÇÃO:** NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **07 A 11 DE JUNHO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.  
PROFESSORAS!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

# **LÍNGUA PORTUGUESA:** TEXTO, LEITURA, INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO ESCRITA: PALAVRAS, FRASES E PEQUENOS TEXTOS, ORTOGRAFIA.

# **MATEMÁTICA:** SITUAÇÕES PROBLEMAS, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, NUMERAÇÃO, ESPAÇO E FORMA: RECONHECIMENTO DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM OU NÃO.

# **HISTÓRIA:** HISTÓRIA DO PARANÁ, SÍMBOLOS ESTADUAIS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

# LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR FRASES E PRODUÇÕES TEXTUAIS A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.

# RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO COM O SIGNIFICADO DE JUNTAR E DE SUBTRAÇÃO COM SIGNIFICADO DE DIMINUIR, RECONHECER, DESCREVER E CLASSIFICAR SÓLIDOS GEOMÉTRICOS DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS, IDENTIFICANDO AS PROPRIEDADES COMUNS ENTRE FIGURAS TRIDIMENSIONAIS. RECONHECER A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA ADOÇÃO DE MEDIDAS PADRONIZADAS.

# COMPREENDER MELHOR O ESPAÇO, AS RELAÇÕES EM QUE VIVE E A HISTORICIDADE DA QUAL FAZ PARTE ENQUANTO SUJEITO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

# ATRAVÉS DE TEXTOS INFORMATIVOS, ILUSTRAÇÃO, ASSINALE, PINTE, CAÇA-PALAVRAS, OPERAÇÕES ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, ORDEM CRESCENTE, PARES, ÍMPARES, MAIOR E MENOR, MATERIAL DOURADO, SITUAÇÕES PROBLEMAS, VÍDEO, TABUADA ILUSTRADA, INTERPRETAÇÃO DE TABELA, RELACIONE, FORMAÇÃO DE FRASES SEGUINDO ORDENS, CRUZADINHA E INTROMETIDO.

## DIA 07 DE JUNHO – SEGUNDA FEIRA

### HISTÓRIA

#### HISTÓRIA DO PARANÁ – SÍMBOLOS ESTADUAIS

##### 1 – LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

ENTRE OS MAIS RECONHECIDOS SÍMBOLOS REPRESENTATIVOS DO ESTADO DO PARANÁ, PODEMOS CITAR:

**A BANDEIRA:**ELA É COMPOSTA POR: “UM QUADRILÁTERO VERDE, ATRAVESSADO NO ÂNGULO SUPERIOR DIREITO PARA O INFERIOR ESQUERDO POR UMA LARGA FAIXA BRANCA, CONTENDO A REPRESENTAÇÃO DA ESFERA CELESTE EM AZUL, E AS CINCO ESTRELAS DA CONSTELAÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL EM BRANCO. A ESFERA É ATRAVESSADA, ABAIXO DA ESTRELA SUPERIOR DO CRUZEIRO, POR UMA FAIXA BRANCA COM A INSCRIÇÃO “PARANÁ”, EM VERDE. CIRCUNDAM A ESFERA UM RAMO DE PINHEIRO À DIREITA, E OUTRO DE MATE À ESQUERDA”.



A ESFERA AZUL QUE TRAZ REPRESENTADA A CONSTELAÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL CORRESPONDE AO DIA EM QUE O IMPERADOR D. PEDRO II CRIOU A PROVÍNCIA DO PARANÁ. AS ESTRELAS SIMBOLIZAM: ALFA, BETA, GAMA, DELTA E EPSILON. OS RAMOS REPRESENTAM AS PLANTAS CARACTERÍSTICAS DO ESTADO: ERVA-MATE E O PINHEIRO-DO-PARANÁ.

**BRASÃO DE ARMAS DO ESTADO DO PARANÁ:**DESENHO QUE SE ENCONTRA ANEXADO A LEI Nº 904 DE 21 DE MARÇO DE 1910. FORMAM O BRASÃO DE ARMAS PARANAENSE UM ESCUDO PORTUGUÊS APRESENTANDO UM CAMPO VERMELHO, COR DAS TERRAS FÉRTEIS DO ESTADO, ONDE A FIGURA DE UM LAVRADOR CULTIVA O SOLO. ACIMA DESTES UM SOL NASCENTE, QUE SIMBOLIZA A LIBERDADE, E TRÊS PICOS SIMBOLIZANDO A GRANDEZA, A SABEDORIA, E A NOBREZA DO POVO, BEM COMO, OS TRÊS PLANALTOS PARANAENSES: O ORIENTAL, O CENTRAL E O OCIDENTAL. SERVINDO COMO SUPORTE PARA O BRASÃO, ESTÃO DOIS RAMOS VERDES. À DIREITA, O PINHEIRO-DO-PARANÁ E À ESQUERDA, A ERVA-MATE. NO BRASÃO APARECE COMO TIMBRE A FIGURA DE UMA FALCÃO QUE ENCONTROU NO ESTADO CONDIÇÕES PARA SE REPRODUZIR NATURALMENTE, ESTANDO HOJE EM VIAS DE EXTINÇÃO.



**A AVE GRALHA AZUL:** COMO SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO É O PINHÃO, CONTRIBUIU PARA O PLANTIO DA ARAUCÁRIA.



**A ARAUCÁRIA:**TAMBÉM CONHECIDA COMO PINHEIRO DO PARANÁ, NOS DÁ O PINHÃO, ALIMENTO MUITO APRECIADO NA REGIÃO SUL DO BRASIL. HOJE SEU PLANTIO É PROTEGIDO POR LEI.

ALÉM DESTES SIMBOLOS CITADOS AINDA TEMOS O **HINO DO PARANÁ**.

**2 – APÓS A LEITURA, MARQUE X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS:**

A BANDEIRA É UM DOS SÍMBOLOS DO ESTADO DO PARANÁ.

NO BRASÃO APARECE A FIGURA DE UM FALCÃO.

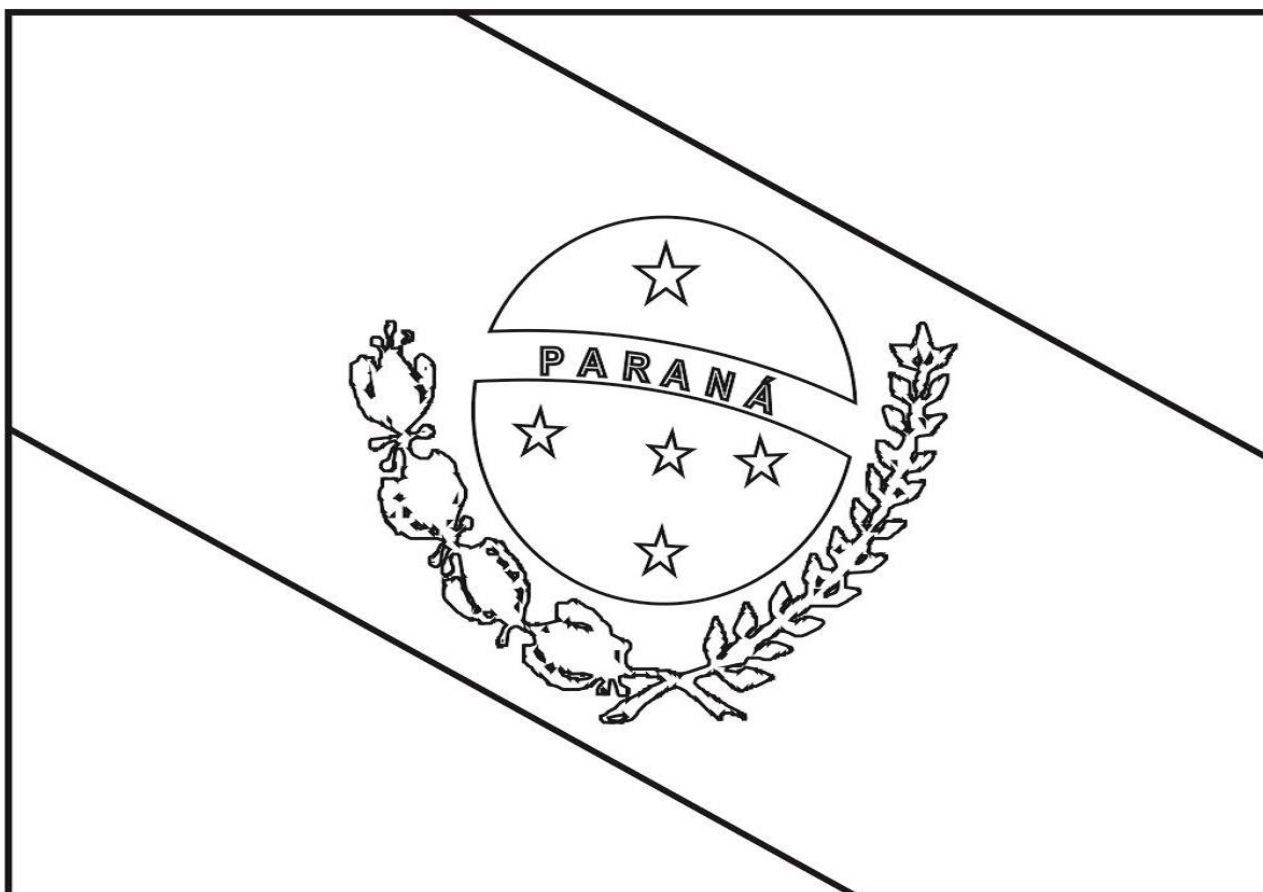
A PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO DA GRALHA AZUL É A CASTANHA.

A ARAUCÁRIA TAMBÉM É CONHECIDA COMO PINHEIRO DO RIO.

OS RAMOS REPRESENTADOS NO BRASÃO SÃO PINHEIRO E ERVA MATE

O PLANTIO DA ARAUCÁRIA É PROTEGIDO POR LEI.

**3 - PRESTE ATENÇÃO NOS DETALHES DA BANDEIRA DO PARANÁ DESCRITOS NO TEXTO E PINTE A BANDEIRA ABAIXO CORRETAMENTE:**



## MATEMÁTICA

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

1 - CALCULE AS OPERAÇÕES E FAÇA O QUE SE PEDE:

A - COLOQUE OS RESULTADOS EM ORDEM CRESCENTE:

\_\_\_\_\_

B - COPIE OS RESULTADOS PARES:

\_\_\_\_\_

C - COPIE OS RESULTADOS ÍMPARES:

\_\_\_\_\_

D - REPRESENTA O MAIOR E O MENOR RESULTADO COM MATERIAL DOURADO:

| MAIOR RESULTADO | MENOR RESULTADO |
|-----------------|-----------------|
|                 |                 |

**2 – RESOLVA AS SEGUINTE SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

**A - CLAYTON TEM CINCO NOTAS DE 10 REAIS E DUAS NOTAS DE 5 REAIS. MAYARA TEM 3 NOTAS DE 20 REAIS, QUEM TEM MAIS DINHEIRO: CLAYTON OU MAYARA?**

**B - LIA VENDEU 78 REVISTINHAS E AINDA FICOU COM 35 REVISTINHAS. QUANTAS REVISTINHAS LIA TINHA?**

**C - MAMÃE SAIU COM 88 REAIS. GASTOU 39 REAIS. QUANTO ELA RECEBEU DE TROCO?**

**DIA 08 DE JUNHO - TERÇA FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**1 – REALIZE COM ATENÇÃO A LEITURA DO TEXTO:**

DE ACORDO COM A LENDA, A GRALHA AZUL ERA APENAS UMA GRALHA PARDA QUE UM DIA RESOLVEU PEDIR PARA DEUS LHE DAR UMA MISSÃO QUE LHE FARIA MUITO ÚTIL E IMPORTANTE.

DEUS ENTÃO LHE DEU UM PINHÃO.

A GRALHA ABRIU COM TODO CUIDADO, COMEU A PARTE MAIS FINA E RESOLVEU ENTERRAR A OUTRA PARTE PARA COMER MAIS TARDE.

PORÉM, ALGUNS DIAS DEPOIS ELA HAVIA ESQUECIDO O LOCAL ONDE HAVIA ENTERRADO. PROCUROU MUITO, MAS NÃO ENCONTROU.

COM O PASSAR DO TEMPO, ELA PERCEBEU QUE HAVIA NASCIDO UMA ARAUCÁRIA, NO LOCAL ONDE ELA ENTERROU A PARTE DO PINHÃO.

E ASSIM, EM POUCO TEMPO, JÁ EXISTIAM FRUTOS DESTA ARAUCÁRIA E A GRALHA, ENTERRANDO AS PARTES, AOS POUCOS CONSEGUIU COBRIR GRANDE PARTE DO ESTADO DO PARANÁ COM MILHARES DE PINHEIROS.

QUANDO DEUS VIU O TRABALHO DA GRALHA, LHE DEU COMO PRÊMIO PENAS AZUIS DA COR DO CÉU, PARA QUE TODOS A RECONHECESSEM PELO SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO.

**2 – RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO LIDO:**

**A- QUAL A COR DAS PENAS DA GRALHA NO INÍCIO DE TUDO?**

---

**B – PORQUE ELA PEDIU A DEUS UMA MISSÃO?**

---

**C – QUANDO DEUS DEU O PINHÃO À GRALHA, COMO ELA REAGIU?**

---

---

**D –O QUE COMEÇOU A ACONTECER COM OS PINHÕES ESCONDIDOS?**

---

---

---

**E – COMO RECONHECIMENTO PELO TRABALHO, O QUE A GRALHA RECEBEU COMO PRÊMIO?**

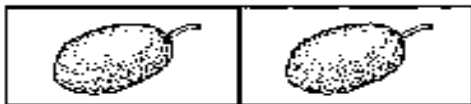
---

## MATEMÁTICA

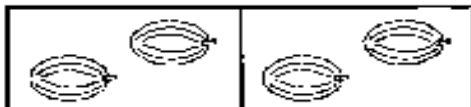
1 - VAMOS INICIAR O ESTUDO DE MULTIPLICAÇÃO ASSISTINDO O VÍDEO QUE SE ENCONTRA NESTE CANAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Eh7XY7VlfAM>

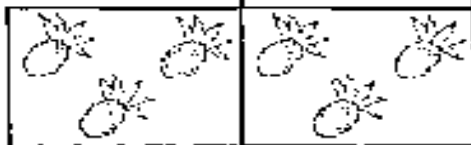
2 - AGORA, COMPLETE A TABUADA ILUSTRADA:



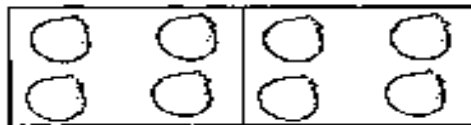
$2 \times 1 = \square$



$2 \times 2 = \square$



$2 \times 3 = \square$



$2 \times 4 = \square$



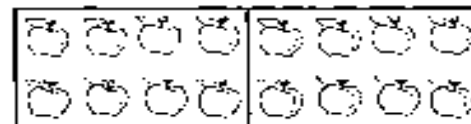
$2 \times 5 = \square$



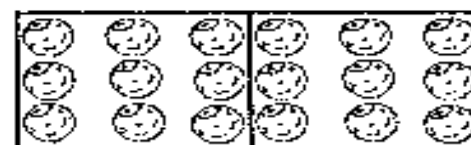
$2 \times 6 = \square$



$2 \times 7 = \square$



$2 \times 8 = \square$



$2 \times 9 = \square$



$2 \times 10 = \square$

## DIA 09 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

### 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): ..... Turma: EJA

#### O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: música e artes visuais

Objetos de conhecimento: contextos e práticas e materialidades.

Conteúdo: gêneros musicais brasileiro e composições artísticas bidimensionais e tridimensional e tendo como referências obras e objetos artísticos.

#### PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;

Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.

#### COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

### 15º ROTEIRO DE ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

**SAIBA: A cultura nordestina** apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho.



#### Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra,

o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.



# ASA BRANCA

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ASA BRANCA.

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO  
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO,  
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU AI,  
PORQUE TAMANHA JUDIAÇÃO!

QUE BRASEIRO QUE FORNALHA  
NEM UM PÉ DE PLANTAÇÃO  
POR FALTA D'ÁGUA PERDI MEU GADO  
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO

ATÉ MESMO A ASA BRANCA  
BATEU ASAS DO SERTÃO

ENTÃO EU DISSE ADEUS ROSINHA  
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO

HOJE LONGE MUITAS LÉGUAS  
NUMA TRISTE SOLIDÃO

ESPERO A CHUVA CAIR DE NOVO  
PARA EU VOLTAR PRO MEU SERTÃO

QUANDO O VERDE DOS TEUS OLHOS  
SE ESPALHAR NA PLANTAÇÃO

EU TE ASSEGURO NÃO CHORE NÃO, VIU  
QUE EU VOLTAREI, VIU  
MEU CORAÇÃO

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

( ) SANFONA ( ) TRIÂNGULO ( ) ZABUMBA ( ) VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORES: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA \_\_\_\_\_

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

### 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO”  
[https://youtu.be/RB\\_UeodEE0c](https://youtu.be/RB_UeodEE0c)

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>  
LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO BRASIL, ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929. A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

#### ATIVIDADE:

ASSÍSTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

#### PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

DEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

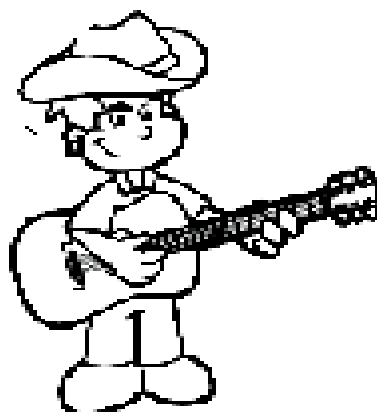
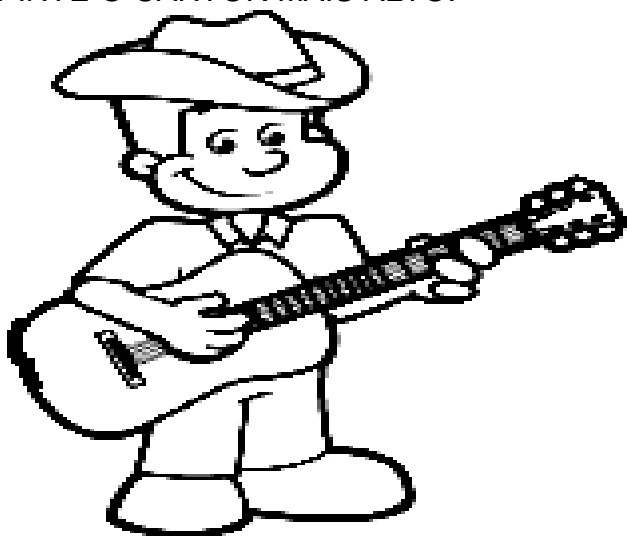
IMITE COMO SE ESTIVESSE  
TOCANDO UM VIOLÃO.

NESSA PARTE FAÇA  
MOVIMENTO DE MARCHA,  
IMITANDO UM SOLDADINHO.

MOVIMENTE O CORPO A  
VONTADE.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



## **LÍNGUA INGLESA**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA**

**TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO 2021.**

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: NÚMEROS DE 10 A 20.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DOS NÚMEROS DE 0 A 20 NA LÍNGUA INGLESA.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADAS PELA ESCOLA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- RECONHECENDO O VOCABULÁRIO FAZENDO A LEITURA DOS NÚMEROS NO QUADRO ACIMA DA ATIVIDADE JUNTO COM O VÍDEO OU ÁUDIO DA PROFESSORA.
- ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM PARA ESCREVER OS NOMES DOS NÚMEROS EM INGLÊS.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA, CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

15º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

|          |               |
|----------|---------------|
| 1= ONE   | 11= ELEVEN    |
| 2= TWO   | 12= TWELVE    |
| 3= THREE | 13= THIRTEEN  |
| 4= FOUR  | 14= FOURTEEN  |
| 5= FIVE  | 15= FIFTEEN   |
| 6= SIX   | 16= SIXTEEN   |
| 7= SEVEN | 17= SEVENTEEN |
| 8= EIGHT | 18= EIGHTEEN  |
| 9= NINE  | 19= NINETEEN  |
| 10= TEN  | 20= TWENTY    |

2) WRITE THE MISSING LETTERS AND WRITE:  
ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM:

1- O **N** E

11- E \_ \_ \_ \_ N

3- T \_ \_ \_ E

13- T \_ \_ \_ TEEN

5- \_ \_ \_ E

15- FIF \_ \_ \_ \_

7- S \_ \_ \_ N

17- SE \_ \_ \_ \_ \_ EN

9- N \_ \_ \_

20- TW \_ \_ \_ \_

**DIA 10 DE JUNHO – QUINTA FEIRA**

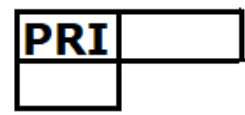
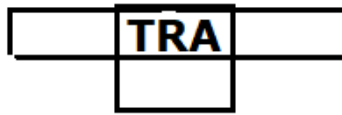
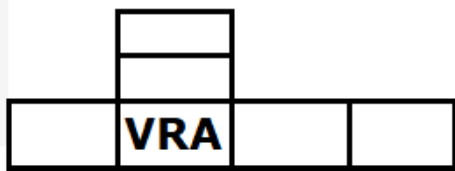
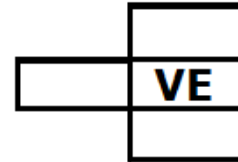
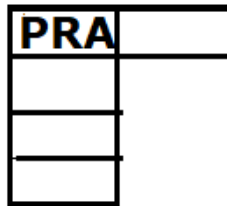
**LINGUA PORTUGUESA**

**1 – USE A CRIATIVIDADE E FORME FRASES: VEJA O MODELO.**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>QUANDO?</b>        | <b>ONTEM</b>  |
| <b>QUEM?</b>          | <b>MINHA VIZINHA</b>  |
| <b>FEZ O QUE?</b>     | <b>CORREU ATRÁS DO GATO</b>   |
| <b>POR QUÊ?</b>       | <b>ELE ESTRAGOU O SEU VASO DE FLORES.</b>   |
| <b>FRASE COMPLETA</b> | <b>ONTEM MINHA VIZINHA CORREU ATRAS DO GATO PORQUE ELE ESTRAGOU O SEU VASO DE FLORES.</b> |
|                       |   |
| <b>QUANDO?</b>        |   |
| <b>QUEM?</b>          |   |
| <b>FEZ O QUE?</b>     |   |
| <b>POR QUÊ?</b>       |   |
| <b>FRASE COMPLETA</b> |   |
|                       |   |
| <b>QUANDO?</b>        |   |
| <b>QUEM?</b>          |   |
| <b>FEZ O QUE?</b>     |   |
| <b>POR QUÊ</b>        |   |
| <b>FRASE COMPLETA</b> |   |

2 - COMPLETE AS CRUZA-SÍLABAS COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

**GRANULADO - PALAVRA - RETRATO - PRIMEIRO  
GRAVETO - PRAZO - SEGREDO - PRATELEIRA -  
GREVE - PRIMO - TRATOR - LIVRARIA**



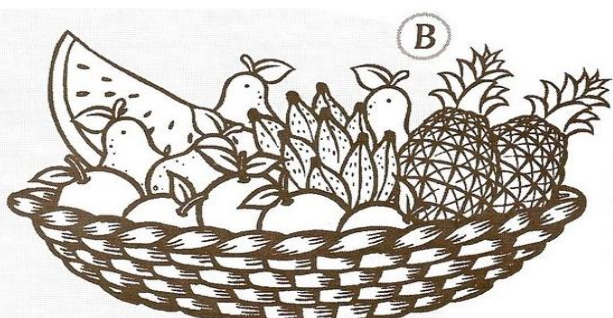
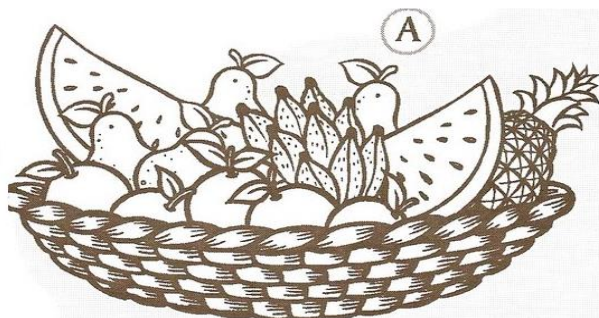
### MATEMÁTICA

1 - OBSERVE COM ATENÇÃO AS DICAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

PAULA FEZ UMA TABELA INDICANDO A QUANTIDADE DE FRUTAS QUE HÁ NA FRUTEIRA DE SUA CASA.

| FRUTAS   | QUANTIDADES |
|----------|-------------|
| ABACAXI  | 2           |
| MELÂNCIA | 1           |
| PÊRA     | 4           |
| BANANA   | 9           |
| LARANJA  | 5           |

PINTE A FRUTEIRA QUE TEM A QUANTIDADE TOTAL DE FRUTAS QUE HÁ NA CASA DE PAULA:



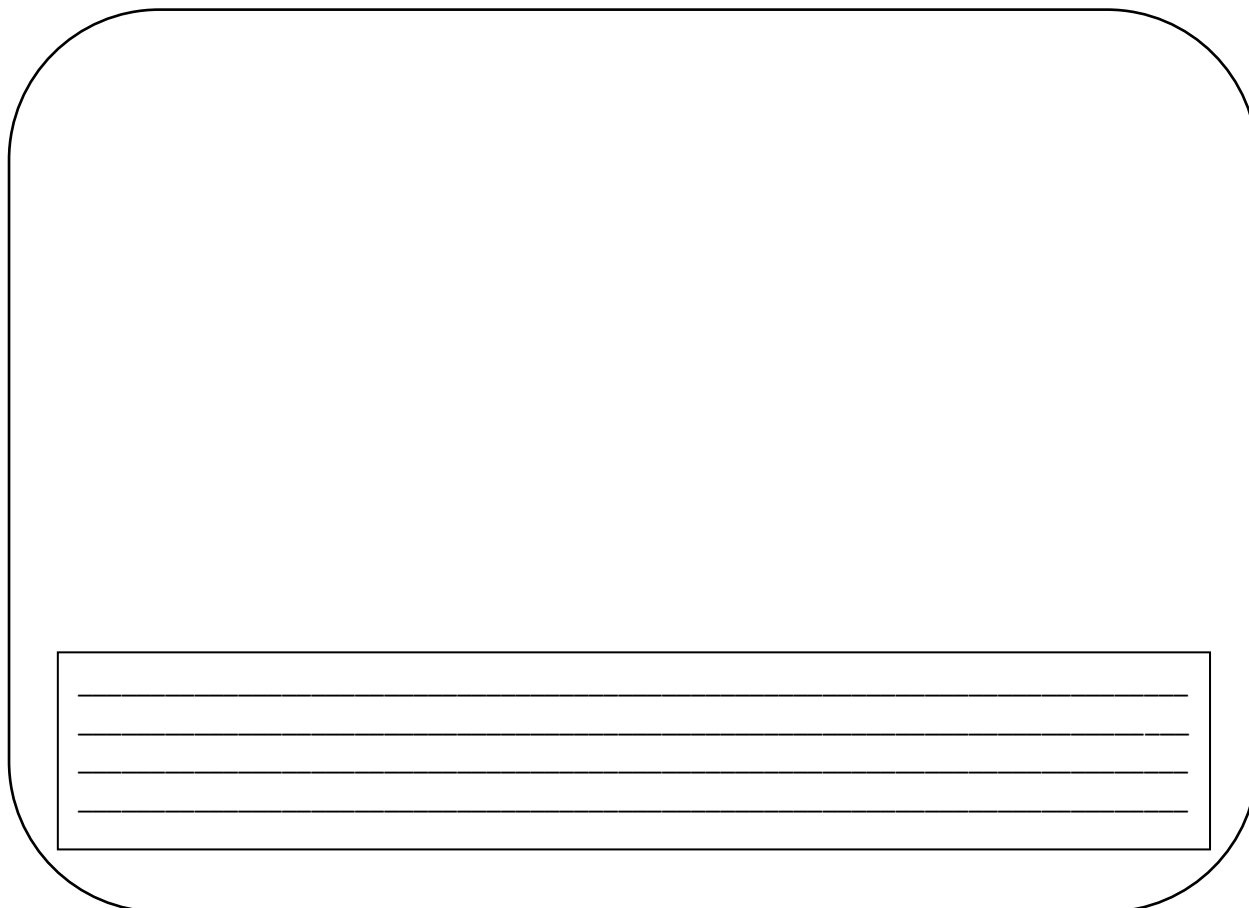
**DIA 11 DE JUNHO – SEXTA FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**1 – ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DO NOSSO ESTADO E SEUS SÍMBOLOS:**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | B | C | D | E | B | F | H | G |
| H | A | R | A | U | C | A | R | I | A |
| I | J | A | K | L | M | N | O | N | P |
| Q | R | S | T | U | V | D | W | O | X |
| Y | Z | A | B | C | D | E | F | G | H |
| I | J | O | K | L | M | I | N | O | P |
| Q | R | S | T | P | A | R | A | N | A |
| G | R | A | L | H | A | A | Z | U | L |

**2 – ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS E REPRESENTE COM DESENHOS E ESCREVA UMA FRASE:**





# MATEMÁTICA

**VOCÊ JÁ APRENDEU QUE EXISTEM SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM. SÃO ELES:**



**CONE**

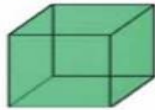


**CILINDRO**



**ESFERA**

**PORÉM EXISTEM AINDA OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE NÃO ROLAM. SÃO ESTES:**



**CUBO**



**PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA**



**PARALELEPÍPEDO**

**1 - ASSINALE COM X OS OBJETOS QUE NÃO ROLAM:**



( )



( )



( )



( )



( )



( )

**GEOMETRIA – SÓLIDOS QUE NÃO ROLAM**

**2 - LOCALIZE AS CRIANÇAS PELAS INFORMAÇÕES E REGISTRE O NOME DE CADA UMA DELAS, NA POSIÇÃO EM QUE SE ENCONTRA:**

- PAULA SEGURA UM CILINDRO.
- ANA É A QUE ESTÁ MAIS PERTO DE PAULA.
- RAUL SEGURA UMA ESFERA.
- LUCAS ESTÁ ENTRE RAUL E MÁRIO.
- MÁRIO SEGURA UM CUBO.
- REGINA ESTÁ ENTRE LUCAS E CARLA.

